PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: CONFECCION DE MUÑECAS DE TRAPO Código del Programa de Formación: 52660012
- Nombre del Proyecto (si es formación Titulada)
- Fase del Proyecto (si es formación Titulada)
- Actividad de Proyecto(si es formación Titulada)
- Competencia: Coser piezas según métodos artesanales y tipo de material
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:

1. PREPARAR PATRONES Y MATERIALES PARA LA CONFECCIÓN DE MUÑECAS DE TRAPO DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA.
2. ENSAMBLAR PIEZAS DE TELA DE ACUERDO CON EL PROCEDIMIENTO ESTABLECIDO.

- Duración de la Guía: 48 HORAS

2. PRESENTACIÓN

La elaboración de muñecas de trapo, se ha venido desarrollando a lo largo de los tiempos como un objeto llamativo y artesanal el cual con sus diversas construcciones recrea de ciertos modos la iconografía de las poblaciones identificándose en ellas su, cultura y cosmovisión.

Con el transcurrir de los tiempos la bella labor se ha ido refinando en diversas técnicas usadas para ornamentar, decorar y entretener, considerandose como indicadores de técnicas realizadas laboriosamente por artesanos con talento para hacerlo. Gran parte del territorio colombiano, cuenta con una vocación y potencial productivo artesanal entre el que se encuentra la elaboración de muñecas en trapo artesanales por lo que el objeto de este es el de optimizar la calidad del producto artesanal.

Esta formación complementaria se crea con el fin de brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país.

Por lo anterior, para el desarrollo de esta competencia ustedes identificaran los diferentes usos, diseños, colores, texturas y simbologías que les permita llevar un proceso de diseño y elaboración de muñecas, profundizando en la cosmología de su entorno y teniendo en cuenta el componente cultural de su región. Obtendrán habilidad y destreza para crear y

elaborar productos artesanales teniendo en cuenta tendencias, interés por el conocimiento de las técnicas utilizadas y aplicación concretas a los trabajos programados o libremente elegidos.
Es importante que el desarrollo de las actividades se haga con responsabilidad y compromiso para lograr los resultados de aprendizaje.
Por medio de este curso nos iniciaremos al mundo de la elaboración y fabricación de los productos como las muñecas de trapo.
Esta formación complementaria se crea con el fin de brindar al sector productivo artesanal, la posibilidad de incorporar personal con altas calidades laborales que contribuyan al desarrollo económico, social y tecnológico de su entorno y del país.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

Estimado aprendiz, en esta fase inicial, vamos a hacer el alistamiento de todos los recursos requeridos para el desarrollo de la sesión recordando que nuestro propósito es: - Conocer en forma general el Programa de Formación “CONFECCION DE MUÑECAS DE TRAPO”. Para iniciar estas actividades de aprendizaje, usted debe: - Diligenciar el Formato de Matrícula al Programa de Formación. - Organizar un escenario de trabajo que debe consistir al menos de una mesa y sillas (ubicados en el espacio de formación de modo que sea cómodo, tenga buena vista al escenario central, al tablero, y buena recepción auditiva, donde todo el grupo (participantes y orientadores) realicen este alistamiento necesario para el buen desarrollo de las actividades.

inicialmente desarrollaremos un ejercicio de identificación de los aspectos más relevantes de la región en cuanto a lo cultural, social y a su identidad; la cual servirá posteriormente para realizar una lluvia de ideas donde se determinarán, las materias primas y/o recursos naturales más importantes y las cuales utilizaremos para la elaboración de nuestras muñecas de trapo. para esta actividad es importante que usted conteste el cuestionario anexo a este documento. 1. ¿Qué es la muñequeria? 2. ¿Cuál es el origen de las muñecas? 3. ¿Qué materiales son necesarios para realizar una muñeca en trapo? 4. ¿Qué tipo de muñeca le gustaría aprender a elaborar artesananlmente?

Luego de dar respuesta a las preguntas anteriores, ¿somos hábiles para identificar y solucionar carencias cuando vamos a abordar el desarrollo de una actividad artesanal?

Duración de la actividad: 8 horas

Determinar los elementos de Diseño como formas, color, textura, tamaño, simbología, tendencias y materias primas: Realizar dibujos teniendo en cuenta la simbología y cultura de su región que se utilizarán para la elaboración del boceto del producto teniendo en cuenta la paleta de color y el uso del producto.
Transcribirás las ideas ya seleccionadas en dibujos utilizando los elementos conceptuales definidos del diseño para el producto, Se alistarán los materiales, teniendo en cuenta sus características para utilizarlos en el diseño del producto.

La ficha de boceto de diseño, contiene información: nombre de la inspiración, materiales e insumos, gamas de color, dimensiones, y vistas técnicas del prototipo**.**
Elabora las fichas técnicas de diseño que servirá como soporte para la elaboración del producto, esta ficha contiene: paleta de color, dimensiones peso, cantidad de material, precios de venta al por mayor y detal, uso.
Se socializa y se determina el producto a realizar teniendo en cuenta las normas del medio ambiente.

-En grupos realice un cuadro resumen indicando los componentes de una ficha técnica, según el proyecto a desarrollar.

- Producto artesanal: en este punto vamos a definir qué tipo de producto artesanal queremos desarrollar teniendo en cuenta nuestro entorno. Determinaremos los elementos más relevantes teniendo en cuenta la simbología y cultura de su región. En un cuaderno realizara un boceto de diseño teniendo en cuenta forma, color, textura, tamaño, simbología, y el uso del producto. Transcribirás las ideas ya seleccionadas en el cuadro que se anexa a esta guía (ficha técnica).
- La ficha de boceto de diseño, contiene información: nombre de la inspiración, materiales e insumos, gamas de color, dimensiones, y vistas técnicas del prototipo.
- Elabora las fichas técnicas de diseño que servirá como soporte para la elaboración del producto, esta ficha contiene: paleta de color, dimensiones peso, cantidad de material, precios de venta al por mayor y detal, uso. Se socializa y se determina el producto a realizar teniendo en cuenta las normas del medio ambiente. Se alistarán los materiales, teniendo en cuenta sus características para utilizarlos en el diseño del producto. - realice un cuadro resumen indicando el comportamiento de cada muestra de fibras o materias primas frente a los procesos artesanales que utilizas. Duración de la actividad: 4 horas
- Lea y comprenda cada uno de los conceptos que se encuentran en las fotocopias que el instructor de para que usted pueda ampliar sus conocimientos sobre: - Identidad cultural - Producto artesanal - Recursos naturales (fibras naturales) - Técnicas de tejido - Técnica de ensamble de piezas

Duración de la actividad: 8 horas

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Tome como referencia la técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento : **RA1:**	• Duplica diseño sobre pieza textil de acuerdo a ficha técnica	**Técnica de evaluación:** formulación de preguntas**.**

• **Evidencias de Conocimiento :** Determina diseño para elaboración de patrones según ficha técnica y contexto cultural Prepara elementos y piezas para calcado según ficha técnica • Aplica técnicas de corte y ensamble según contexto cultural y normas de higiene y salud ocupacional para artesanos • Controla la calidad del tejido de acuerdo al producto y las características de la materia prima • Soluciona inconvenientes presentados durante el proceso de elaboracion según características fibras y telas • Desarrolla ensambles de pieza artesanal según ficha técnica. **Evidencias de Desempeño:** • Clasificar material calcante • Seleccionar telas para elaboración de producto artesanal • Alista superficies para procesos de calcado • Manipula tambores, agujas, tijeras hilos y demás. • Rematar hilos y cintas en el proceso de bordado • Realizar diversas puntadas.	• Manipula equipos y herramientas según técnica de corte de telas y ensambles. • Desarrolla pieza artesanall de acuerdo a normas de higiene y salud ocupacional. • Controla calidad en el proceso de calcado y bordado según características de la pieza artesanal	**Instrumentos de evaluación:** Cuestionario SENA **Técnica de evaluación:** Observación directa. **Instrumentos de evaluación:** Lista de chequeo

• Verificar calidad del costura • Solucionar ruptura de hilos, nudos, remates, cruces, hilos sueltos. Interpreta ficha técnica de producto artesanal **Evidencias de Producto:** • **Entrega del proyecto terminado**		

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Construya o cite documentos de apoyo para el desarrollo de la guía, según lo establecido en la guía de desarrollo curricular

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)				

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio
Autor (es)					